

danse Festival 7 ^e édition 17 - 28 mai 2016	vagabondes en Limousin SEYDOU BORO	C'EST-À-DIRE				WWW.CCAJL.COM Avenue des Lissiers \ BP 11 23 200 Aubusson +33 (0)5 55 83 09 09 infos@ccajl.com
		MAR 17.05 BELLAC Théâtre du Cloître	MER 18.05 ÎLE-DE- VASSIVIÈRE Centre International d'Art et du Paysage	JEU 19.05 GENTIOUX	VEN 20.05 ST-MARTIN- CHÂTEAU	

DANSE - CRITIQUE

Voir tous les articles : Danse

Chor. Fabrice Lambert

JAMAIS ASSEZ

Publié le 24 avril 2016 - N° 243

Fabrice Lambert conjugue l'élégance scénographique et l'énergie chorégraphique pour conjurer les désastres écologiques dans une pièce magistrale.



Crédit : Laurent Philippe Légende : Jamais assez de Fabrice Lambert.

Jamais assez s'inspire du film *Into Eternity* (2010), du réalisateur danois Michael Madsen, qui révèle la réalité du site top secret d'Onkalo (qui signifie cachette ou grotte), en Finlande. Un chantier qui doit durer cent ans pour y ensevelir des déchets nucléaires pendant 100 000 ans. Une dimension mythique et effrayante, un acte prométhéen et plus qu'inquiétant dans sa démesure. Le plateau est plongé dans la pénombre quand une ligne sombre se déroule pour atteindre le bord du plateau. Les danseurs en émergent, comme délivrés d'un sortilège sans fin. Commence alors une danse, suspensive, fluide, fascinante, à la manière d'une fugue dont les thèmes partent l'un derrière l'autre et entrelacent le passé, le présent et l'avenir. Fabrice Lambert envoie de tous côtés ses amorces qui se fondent dans la réunion d'une unité indestructible mais si fragile, composant la sensation de la masse et du poids autour d'un invisible dangereux ou menaçant.

Chronique d'une catastrophe annoncée

Les corps peuvent devenir cylindres de chair noire, membres lourds qui s'ajustent, et se propagent à tout le groupe. Sculptés par les lumières d'Yves Gladioux, les dix danseurs épousent un espace infiniment mobile, aux nuances intemporelles. Ils se meuvent en vague, en retours, en rebonds, contrepesant les volumes, essayant des envols. Leurs corps inscrivent à même l'air des signes, des traces éparses qui restent à déchiffrer. L'éclairage très travaillé nous plonge dans ce monde irréel et souterrain, soulignant les accélérations ou les ralentissements du mouvement. Les humains y sont passifs, échoués, engloutis dans les ténèbres. Ils font corps avec leurs ombres, tandis que de silencieux halos de fumée envahissent l'espace. Les corps se font alors volutes, flammes qui se tordent et se dissipent dans l'éther. Ils rencontrent l'éternité à venir en s'effondrant sur eux-mêmes. Un peuple de musculatures amalgamées, témoignage collectif d'une humanité aveuglée qu'une bâche noire finira par recouvrir pour toujours.

Agnès Izrine

A PROPOS DE L'ÉVÈNEMENT

JAMAIS ASSEZ

du 27 mai 2016 au 11 juin 2016

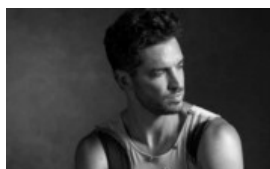
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
Place Georges Pompidou, 78180 Montigny-le-Bretonneux, France

à 20h30. Tél. : 01 30 96 99 00. Dans le cadre de JUNE EVENTS, le 11 juin à 21h. Durée 1h00. Spectacle vu à la création le 16 juillet 2015, Festival d'Avignon, Gymnase du Lycée Aubanel.



Mots-clefs : chor. Fabrice Lambert, Jamais assez

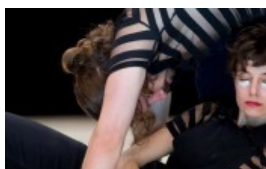
A LIRE AUSSI

**AGENDA****Parade for the end of the world**

Keiichiro Shibuya, Jérémie Bélingard, Justine [...]

**GROS PLAN****Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis**

Fédérant dix théâtres partenaires, l'édition [...]

**CRITIQUE****Au Pied de la Lettre # 2**

Pour la deuxième année consécutive, le [...]

COMMENTAIRES

0 commentaire(s)

Laisser un commentaire